



JUST CLASSIK FESTIVAL

9 & 27
SEPT. 2026

9^e TROYES-AUBE
édition

DOSSIER DE PRESSE

Envol Musical - Association loi 1901

92 rue Nicolas Rémond 10800 Saint-Julien-les-Villas - envolmusical10@gmail.com

SIRET 80337247300014 - RNA W103003207 - APE 9001Z

Licences de spectacle PLATESV-R-2022-008725 - R-2022-009500

Sommaire

Éditos	4
Le Mot du Directeur Artistique	8
Programme	10
Résumé des dates	34
Les artistes du JCF	36
Billetterie & Contacts	37
Mécènes et partenaires	38



Camille Vasseur

Directrice du Just Classik Festival



Le festival est aussi devenu un véritable lieu de collaboration entre acteurs publics et privés, réunis autour d'une même volonté de soutenir la culture et le rayonnement du territoire. La Ville de Troyes, le Département de l'Aube, la Région Grand Est, aux côtés du CIC, grand mécène du festival, de Just One Life, partenaire fondateur, ainsi que de nombreuses entreprises troyennes et aubois engagées à nos côtés depuis les premières éditions, contribuent chaque année à faire vivre cette aventure collective.

Avec toute l'équipe du festival, nous avons hâte de vous retrouver en septembre pour célébrer ensemble cette nouvelle édition placée sous le signe de la découverte, du partage et de l'émotion musicale.

Comme chaque année, nous sommes très heureux de dévoiler une nouvelle édition du Just Classik Festival, un rendez-vous qui continue de grandir et de faire rayonner la musique classique à Troyes et dans tout le département de l'Aube.

Depuis sa création, le festival porte la même ambition : proposer des expériences artistiques ambitieuses et accessibles, dans une atmosphère conviviale et ouverte à tous. Cette édition 2026 reflète pleinement cet esprit avec une programmation pensée pour tous les âges, de 0 à 99 ans : baby concerts, concerts en famille, découvertes d'instruments, rencontres, actions pédagogiques et grands rendez-vous musicaux rythmeront près de trois semaines de festival.

Cette année encore, près de trente rendez-vous prendront place à Troyes ainsi que dans quatorze communes aubois, au cœur de lieux patrimoniaux qui participent pleinement à l'identité du festival. Au fil des éditions, le Just Classik Festival s'est imposé comme un événement culturel incontournable de la rentrée dans l'Aube, tout en développant un rayonnement national.

Le Just Classik Festival incarne, année après année, l'ambition culturelle portée par notre département : faire vivre la musique classique au cœur du territoire, l'ouvrir au plus grand nombre et l'inscrire durablement dans notre patrimoine.

À travers l'excellence de sa programmation, la renommée des artistes invités et la richesse des actions menées en direction des jeunes publics, le festival confirme la place essentielle de l'art dans notre société et rappelle combien la culture demeure un puissant vecteur d'unité, de transmission et d'élévation.

Je tiens à saluer l'engagement sans faille des fondateurs, des équipes organisatrices, des artistes, des mécènes et de l'ensemble des partenaires qui œuvrent avec passion pour offrir à l'Aube, pour la 9^e année consécutive, cet événement d'exception.

Puisse cette édition 2026 être, pour toutes celles et ceux qui auront la chance d'y participer, une source d'émotions, d'émerveillement et de découvertes, fidèle à cette pensée de Victor Hugo : « La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur quoi il est impossible de rester silencieux. »



Pascal Courtade
Préfet de l'Aube

Franck Leroy

Président du Conseil régional Grand Est



En 8 éditions, le Just Classik Festival a relevé avec brio le pari de la musique classique sous toutes ses formes, en toute décontraction mais avec style ! Artistes de renom, jeunes talents, actions artistiques et pédagogiques auprès des scolaires ou des tout-petits, en milieu carcéral ou en lien avec des structures du champ social : tous les ingrédients sont réunis pour faire de ce festival un rendez-vous incontournable de la rentrée !

Preuve du dynamisme de l'équipe organisatrice et de la fidélité de ses partenaires, son rayonnement s'étend sur un territoire très large à l'échelle du département et le Just Classik Festival est bien inscrit dans les réseaux régionaux et nationaux. Et c'est précisément là le rôle d'une collectivité, comme la Région Grand Est, de soutenir une entreprise de qualité qui concourt au maillage culturel de notre territoire.

A l'occasion des 10 ans de la Région Grand Est en 2026, je me devais de saluer cette initiative qui fêtera à son tour ses 10 ans en 2027.

Philippe Dallemagne

Président du Conseil départemental de l'Aube



Le Just Classik Festival s'est imposé, au fil des éditions, comme un rendez-vous majeur de la vie culturelle de notre département. Par la qualité de sa programmation et l'exigence artistique qu'il porte, il contribue à faire vivre la musique classique au plus près des Auboises et des Auboises, dans des lieux qui participent pleinement à l'identité de notre territoire.

Ce festival a su trouver un équilibre précieux : celui d'une culture exigeante et ouverte, accessible à tous les publics, qui permet à chacun de vivre des moments d'émotion, de découverte et de partage.

Le Département est fier d'accompagner cette dynamique, qui participe au rayonnement de l'Aube et à la vitalité de sa vie culturelle.

Rendre accessible à tous la musique classique, voici le défi que le duo Camille Vasseur et Manuel Vioque-Judde relève avec brio depuis maintenant huit années que le Just Classik existe, pour le plus grand plaisir des mélomanes mais également des novices, de plus en plus nombreux à nous faire l'honneur de leur présence.

Du grand concert à l'atelier pour enfants, le festival illustre pleinement l'ambivalence de la musique classique, expérience à la fois intime et collective, et contribue à resserrer les liens entre auditeurs et interprètes.

Quelle fierté pour Troyes que d'accueillir des artistes d'exception, venus d'ici et d'ailleurs, animés par une même volonté de transmettre leur passion. C'est aussi une invitation à (re) découvrir notre territoire autrement, à travers la richesse de son patrimoine et la diversité de ses lieux.

Je ne peux que vous encourager à venir vivre et partager avec nous des moments de pure émotion et de découverte, avec cette très belle édition 2026 du Just Classik Festival qui s'annonce.



François Baroin

Maire de Troyes, Ancien ministre



Anne-Claire & Laurent Vittenet

Partenaires fondateurs du JCF et co-présidents
de Just One Life



C'est « JUST » :

Un grand bonheur de pouvoir accompagner la 9^e
édition du Just Classik Festival,

Une joie de le voir grandir et s'affirmer tous
les ans pour devenir un rendez-vous culturel
incontournable de notre territoire,

Un plaisir de le partager avec un public de tout
âge toujours plus nombreux, diversifié, néophyte
ou mélomane,

Une sincère émotion de faire partager la musique
avec plusieurs milliers d'enfants de notre
Département grâce aux actions pédagogiques
et même des babys-concerts,

Une fierté de participer à la mise en lumière de
notre territoire et de son patrimoine grâce à la
trentaine de rendez-vous programmés dans 14
communes aubois,

Un honneur d'accueillir pendant cette quinzaine,
un grand nombre d'artistes internationaux, tous
ravis de découvrir les trésors de l'Aube qu'ils
n'imaginent pas.

« JUST » un immense frisson de vous faire
découvrir le programme de cette 9^e édition !

Le Mot du Directeur Artistique

.....

Manuel Vioque-Judde
Directeur artistique



Pour cette 9^e édition du Just Classik Festival, nous avons imaginé un parcours musical traversé par un fil conducteur qui s'est imposé naturellement : Wolfgang Amadeus Mozart. Compositeur universel, profondément génial tout en restant immédiatement accessible, Mozart occupe une place unique dans l'imaginaire collectif. Sa musique parle aussi bien aux mélomanes passionnés qu'à celles et ceux qui découvrent la musique classique pour la première fois. Il nous a donc semblé être une porte d'entrée idéale dans l'univers du Just Classik Festival.

Présent dans chacun des Grands Concerts, Mozart sera mis en regard avec des univers très variés, de Smetana à Richard Strauss, de Britten à Dobrinka Tabakova, en passant par Stravinsky, Suk ou Françaix. À travers ces dialogues entre les œuvres et les époques, nous avons souhaité construire une programmation vivante, sensible et ouverte, capable de faire cohabiter les grands chefs-d'œuvre du répertoire avec des découvertes plus inattendues.

Au fil de mon parcours de musicien et des festivals que j'ai eu la chance de découvrir à travers le monde, j'ai toujours été convaincu qu'un événement musical marquant se construit autant par l'exigence artistique que par la qualité humaine des rencontres qu'il provoque. C'est précisément ce qui fait, selon moi, le caractère unique du Just Classik Festival : une proximité rare entre artistes et public, une liberté dans les formats proposés, et la possibilité de faire dialoguer des œuvres majeures avec des lieux patrimoniaux et des publics très divers.

Cette programmation réunira de nombreux artistes aux personnalités fortes, venus de toute l'Europe, autour d'œuvres emblématiques mais aussi de partitions plus rares. Le Quatuor Hermès, Jonathan Fournel, Christel Lee, Ivan Karizna, Gabriel Pidoux ou encore Lorraine Campet feront partie des musiciens invités cette année, aux côtés d'artistes fidèles du festival ainsi que de nouvelles personnalités que le public aura l'occasion de découvrir tout au long de cette édition.

Nous avons souhaité construire des concerts où l'expérience du spectateur est au cœur de chaque rendez-vous : afters avec les artistes, répétitions publiques, masterclasses, Aube'Sessions ou concerts immersifs viennent prolonger la musique bien au-delà du concert lui-même, dans un esprit d'échange et de découverte.

Je suis également très heureux de présenter cette année Timouk, l'Enfant aux deux royaumes de Guillaume Connesson et Yun Sun Limet, dans le cadre des Concerts en Famille. Ce conte musical poétique et sensible, imaginé pour petits et grands, illustre parfaitement notre désir de faire dialoguer exigence artistique, imaginaire et transmission.

Nous vous donnons rendez-vous en septembre pour partager ensemble cette nouvelle édition du Just Classik Festival.



Mercredi 09 Septembre

.....

Baby concert 01

Entrée libre

Médiathèque,
Bar-sur-Aube

10h

Un moment musical tout en douceur, mêlant interludes instrumentaux et ateliers sensoriels, spécialement conçus pour éveiller les tout-petits.

Dès 3 mois.

Réservations : 03 25 27 36 47

En partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Aube dans le cadre du Contrat territoire lecture du Ministère de la Culture.

Découverte d'instruments 01

Entrée libre

Accueil de Loisirs des Vassaules,
4 rue des Vassaules, Troyes

15h

Violon, alto, violoncelle, contrebasse... Une invitation à découvrir et essayer les instruments de la famille des cordes frottées, en toute simplicité et à tout âge !

Réservations : 06 63 98 99 63

Avec la participation des étudiants de l'École de la 2^e Chance.



Concerts pédagogiques

Auditorium du Centre de Congrès de l'Aube

09h30 et 10h30

Un concert pédagogique conçu et animé par Tristan Labouret, qui réunira 1 200 élèves des écoles élémentaires du département autour de la découverte de la musique de chambre. À travers un format vivant et interactif, les élèves sont invités à comprendre le rôle de chaque musicien et à suivre le chemin d'une œuvre, de l'écoute à la sensation musicale.

- Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio et Fugue K.546
- Joseph Suk
Quintette avec piano opus 8

Répétition publique 01

Médiathèque Jacques Chirac, Troyes

18h

Assistez à une répétition en direct et découvrez les coulisses de la préparation au concert. Un moment privilégié pour voir les musiciens avant leur performance finale, offrant au public un aperçu intime du processus créatif. Un événement rare à ne pas manquer !

- Bedřich Smetana
Quatuor n°1 "De ma vie"

Entrée libre

Rencontre 01

Centre Hospitalier, Bâtiment Bernadette Chirac, Troyes

15h

Rencontre 02

reporté au 23/09 à 18h30

Association pour l'Accueil des Travailleurs et des Migrants, La Chapelle-Saint-Luc

19h

Ces deux temps s'inscrivent dans la volonté du festival d'aller vers des publics différents, parfois éloignés de l'offre culturelle. Ils proposent des moments autour de la musique, dans une approche accessible et conviviale, en lien avec la vie locale.



Samedi 12 Septembre

.....

Baby concert 02

Entrée libre

Médiathèque,
Arcis-sur-Aube

10h

Un moment musical tout en douceur, mêlant interludes instrumentaux et ateliers sensoriels, spécialement conçus pour éveiller les tout-petits.

Dès 3 mois.

Réservations : 03 25 37 83 93

En partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Aube dans le cadre du Contrat territoire lecture du Ministère de la Culture.

Grand Concert 01 « From my Life »

Théâtre de la Madeleine,
Troyes

18h

En ouverture du Just Classik Festival, un rendez-vous de géants : le Quatuor Hermès, figure majeure de la scène française et internationale depuis près de vingt ans, retrouve le pianiste Jonathan Fournel, l'un des pianistes les plus demandés au monde depuis sa victoire au Concours Reine Élisabeth 2021.

Intitulé From my Life, le concert met à l'honneur la tradition tchèque, de la confession intime du quatuor n°1 de Bedřich Smetana à la richesse romantique flamboyante du quintette de Josef Suk.

- Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio et Fugue K.546
- Bedřich Smetana
Quatuor n°1 « De ma vie »
- Joseph Suk
Quintette avec piano opus 8

Quatuor Hermès
Omer Bouchez et Elise Liu,
violons
Manuel Vioque-Judde, alto
Yan Levionnois, *violoncelle*
Jonathan Fournel, *piano*

After à 19h30 pour une discussion avec les artistes, animé par Tristan Labouret.



1. Jonathan Fournel

Baby concert 03 et 04

Théâtre de la Madeleine,
Troyes

09h30 et 11h

Un moment musical tout en douceur, pensé pour les tout-petits dès 3 mois, dans une atmosphère chaleureuse et enveloppante.

Dès 3 mois.

Réservations : 03 25 37 83 93

Camille Vasseur, *violon*
Isabelle Aubert, *piano*

Concert Expresso 01

Entrée libre

Salle Multi-Activités des Vassales
13 rue Herluison, Troyes

16h

Format court et convivial, les Concerts Expresso circulent dans la ville et s'invitent dans des lieux du quotidien, comme un café partagé sur le pouce. Ces moments privilégiés offrent une proximité simple et spontanée avec les artistes.

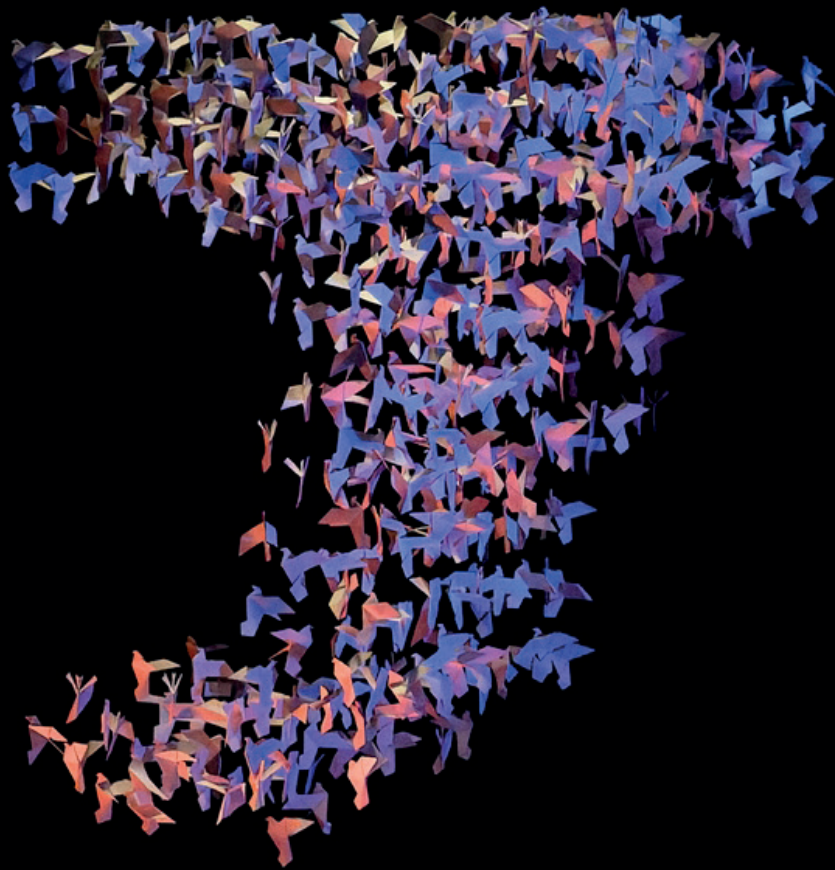
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Sergei Prokofiev

Réservations : 06 63 98 99 63

Quatuor Hermès
Omer Bouchez et Elise Liu,
violons
Manuel Vioque-Judde, *alto*
Yan Levionnois, *violoncelle*



2. Quatuor Hermès





Lundi 14 Septembre

.....

Aube'Session 01

Lusigny-sur-Barse,
La Grange

Le Just Classik Festival propose 7 journées Aube'sessions qui font voyager la musique de chambre aux quatre coins du département. Chaque étape compose une expérience singulière, où le concert s'inscrit dans l'histoire, l'atmosphère des lieux et la richesse des territoires.

15H ATELIER PÉDAGOGIQUE
pour les scolaires

18H30 VISITE DU PATRIMOINE
par Malika Boumaza

19H30 CONCERT

- Ludwig van Beethoven
- Sergei Prokofiev
- Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor Hermès
Omer Bouchez et Elise Liu,
violons
Manuel Vioque-Judde, *alto*
Yan Levionnois, *violoncelle*



Mardi 15 Septembre

Aube'Session 02

Église Saint-Pierre,
Bar-sur-Aube

15H ATELIER PÉDAGOGIQUE
pour les scolaires - Conservatoire

18H30 VISITE DU PATRIMOINE
par la Société Historique de Bar-
sur-Aube et du Pays Baralbin -
Église Saint-Pierre

19H30 CONCERT

- Jean-Sébastien Bach
- Georg Friedrich Pisendel
- Eugène Ysaÿe

Camille Vasseur, *violon*

*Lever de rideau en collaboration
avec le Conservatoire de
Bar-sur-Aube.*



Mercredi 16 Septembre

Baby concert 05

Entrée libre

Médiathèque,
Ervy-le-Châtel

10h

Un moment musical tout en
douceur, mêlant interludes
instrumentaux et ateliers
sensoriels, spécialement conçus
pour éveiller les tout-petits.

Dès 3 mois.

Réservations : 03 25 81 64 32

*En partenariat avec la
Médiathèque Départementale
de l'Aube dans le cadre
du Contrat territoire lecture
du Ministère de la Culture.*



Jeudi 17 Septembre

Masterclasse 01

Entrée libre

Conservatoire Marcel Landowski,
Troyes

~~17h30~~

Déplacé Mercredi 16
septembre à 18h30

Une rencontre ouverte au public,
un moment de transmission
et d'échange, offrant aux
auditeurs un regard privilégié sur
l'apprentissage, l'interprétation
et le dialogue entre générations
d'artistes.

Guillaume Tétu, *cor solo de
l'Orchestre National de Lyon
et professeur au Conservatoire
National Supérieur Musique
et Danse de Lyon.*



1. Guillaume Tétu
2. Tristant Labouret

Just Talk Classik!

Théâtre de la Madeleine,
Troyes

20h

**Une soirée pas comme les
autres !**

Des invités prestigieux, un
canapé, des surprises musicales
et surtout... un vrai moment
d'échange entre artistes, invités
et public, dans une ambiance
chaleureuse et décontractée,
à la manière des Late shows.

Le thème de la soirée :
« **Quel est votre rapport à la
musique classique ?** »

Pas de conférence ici, mais des
témoignages, des rires, de la
musique, et des conversations
spontanées.

Les invités seront dévoilés
début septembre... restez à
l'écoute !



Répétition publique 02

5 Entrée libre

Conservatoire Marcel Landowski,
Troyes

15h

Assistez à une répétition en direct et découvrez les coulisses de la préparation au concert. Un moment privilégié pour voir les musiciens avant leur performance finale, offrant au public un aperçu intime du processus créatif. Un événement rare à ne pas manquer !

- Guillaume Connesson
Timouk, L'Enfant aux deux royaumes

Aube'Session 03

Église Saint-Pierre-ès-Liens,
Torcy-le-Grand

15H ATELIER PÉDAGOGIQUE
pour les scolaires – Salle des fêtes

18H30 VISITE DU PATRIMOINE
par Christelle Allais

19H30 CONCERT

- Giovanni Battista Cirri
- George Crumb
- Arthur Honegger
- Fritz Kreisler
- Reinhold Glière

Christel Lee, *violin*
Ella Van Poucke, *violoncelle*

*Lever de rideau en collaboration
avec l'École de musique d'Arcis-
sur-Aube*

Aube'Session 04

Église Saint-Pierre-ès-Liens,
Ervy-le-Châtel

15H ATELIER PÉDAGOGIQUE
pour les scolaires – Salle des fêtes

18H30 VISITE DU PATRIMOINE
par Roger Bataille

19H30 CONCERT

- Georg Philipp Telemann
- Carl Philipp Emanuel Bach
- Benjamin Britten
- Antal Dorati

Gabriel Pidoux, *hautbois*

*Lever de rideau en collaboration
avec Cordes en chœur*



1. Gabriel Pidoux

Samedi 19 Septembre

Masterclasse 02

Entrée libre

Conservatoire Marcel Landowski,
Troyes

13h30

Une rencontre ouverte au public, un moment de transmission et d'échange, offrant aux auditeurs un regard privilégié sur l'apprentissage, l'interprétation et le dialogue entre générations d'artistes.

Manuel Vioque-Judde, *altiste soliste, membre du Quatuor Hermès et du Trio Arnold*

Concert Expresso 02

Entrée libre

Cour du Musée d'Art Moderne,
Troyes

16h

Un moment musical pour redécouvrir ce lieu exceptionnel à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Camille Vasseur, *violon*
Adrien Pineau, *percussions*



1. Cristel Lee
2. Manuel Vioque-Judde



1

Grand Concert 02 « Aux quatre vents »

Théâtre de la Madeleine,
Troyes

18h

Le Grand Concert "Aux quatre vents" met en lumière des formations rares et audacieuses, réunissant des solistes venus des quatre coins de l'Europe autour de combinaisons instrumentales peu usitées.

Du quintette lumineux de Wolfgang Amadeus Mozart au trio plein d'esprit de Jean Françaix, jusqu'aux alliages singuliers du Septuor d'Igor Stravinsky et du Sextuor d'Ernö Dohnányi, ce programme révèle toute l'inventivité et la richesse de ces ensembles atypiques.

- **Wolfgang Amadeus Mozart**
Quintette pour piano et vent K.452
- **Jean Françaix**
Trio pour hautbois, basson et piano
- **Igor Stravinsky**
Septuor
- **Ernö van Dohányi**
Sextuor opus 37

After à 19h30 pour une discussion avec les artistes, animé par Tristan Labouret.



2



3

Gabriel Pidoux, *hautbois*
Pablo Barragán, *clarinette*
Marceau Lefèvre, *basson*
Guillaume Tétu, *cor*
Ismaël Margain, *piano*
Christel Lee, *violon*
Manuel Vioque-Judde, *alto*
Ella Van Poucke, *violoncelle*

1. Pablo Barragán
2. Ella Van Poucke
3. Ismaël Margain



Concerts en famille

11H

Théâtre de la Madeleine,
Troyes

16H30

Salle des fêtes, Crancey

- **Guillaume Connesson
& Yun Sun Limet**
Timouk, L'enfant aux deux
royaumes

Dans un château ancien, un
jeune garçon nommé Timouk
s'étonne de ne trouver
personne à son réveil. Un merle
moqueur rencontré dans son
jardin lui lance un mauvais sort
qui lui fait perdre la parole.
Commence alors pour l'enfant
une déambulation
fantasmagorique dans le
château désert,
qui l'amènera à croiser des
personnages étonnants...

Chad Colson,*comédien*
Astrid Jourdain,*illustratrice*
Bertrand Laude,*clarinette*
Camille Vasseur,*violon*
Justine Metral,*violoncelle*
Kojiro Okada,*piano*
Adrien Pineau,*percussions*



1



2



3

1. Chad Colson
2. Nathanaël Guin
3. Justine Métral





Lundi 21 Septembre

.....

Rencontre 03

Centre pénitentiaire,
Troyes-Lavau

15h

Comme chaque année, musiciens et détenus partageront un moment d'échange autour de la musique, offrant ainsi un espace de dialogue, d'émotion et de réflexion. Cette initiative s'inscrit particulièrement dans la volonté globale du JCF de faire de notre événement un véritable vecteur de partage, de solidarité et d'accès à la culture pour tous les publics.



Baby concert 06

Entrée libre

Bibliothèque,
Villenauxe-la-Grande

9h30

Un moment musical tout en douceur, mêlant interludes instrumentaux et ateliers sensoriels, spécialement conçus pour éveiller les tout-petits.

Dès 3 mois.

Réservations : 03 25 21 31 65

En partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Aube dans le cadre du Contrat territoire lecture du Ministère de la Culture.

Aube'Session 05

Église Saint-Pierre et Saint-Paul,
Villenauxe-la-Grande

15H ATELIER PÉDAGOGIQUE
pour les scolaires – Salle des fêtes

18H30 VISITE DU PATRIMOINE
par Jean-Claude Terrillon

19H30 CONCERT

- Carl Philipp Emanuel Bach
- György Kurtág
- Georg Philipp Telemann
- Gordon Jacob
- Heinz Holliger
- Johann Sebastian Bach

Marceau Lefèvre, *basson*

Lever de rideau en collaboration avec les enfants de l'école élémentaire de Villenauxe.

Aube'Session 06

Église Saint-Quentin
Dienville

15H ATELIER PÉDAGOGIQUE
pour les scolaires – Salle des fêtes

18H30 VISITE DU PATRIMOINE
par Dienville Animation Culture et Patrimoine

19H30 CONCERT

- Jean-Sébastien Bach
- Georg Friedrich Pisendel
- Eugène Ysaÿe

Camille Vasseur, *violon*

Lever de rideau en collaboration avec l'École de musique intercommunale des Lacs de Champagne



1. Marceau Lefèvre
2. Camille Vasseur

Mercredi 23 Septembre

**Découverte
d'instruments 02**

Entrée libre

Bibliothèque,
Chaource

15h

Violon, alto, violoncelle,
contrebasse... Une invitation
à découvrir et essayer les
instruments de la famille
des cordes frottées, en toute
simplicité et à tout âge !

Réservations : 03 25 40 03 33

*En partenariat avec la
Médiathèque Départementale de
l'Aube dans le cadre du Contrat
territoire lecture du Ministère
de la Culture.*



Jeudi 24 Septembre

Just Classik Generation

Entrée libre

Musée d'Art Moderne,
Troyes

19h30

(Re)découvrez le Musée d'Art
Moderne de Troyes à l'occasion
d'une soirée hors du commun !

Place à une nouvelle génération
d'artistes dans un format cross-
art mêlant musique classique,
électro, arts urbains et court
métrage. Ateliers créatifs,
performances et surprises
rythmeront cette soirée
immersive où le public devient
acteur.

Un moment de rencontre
et de partage dans l'un
des lieux culturels les plus
emblématiques de la ville.



Baby concert 07

Multi-accueil Les petits Lutins,
Saint-Julien-les-Villas

09h30

Un moment musical tout en douceur, mêlant interludes instrumentaux et ateliers sensoriels, spécialement conçus pour éveiller les tout-petits.

Dès 3 mois.

Aube'Session 07

Église Saint-Jean-Baptiste,
Chaource

15H ATELIER PÉDAGOGIQUE
pour les scolaires

18H30 VISITE DU PATRIMOINE
par Guy Cure

19H30 CONCERT

- Jean-Sébastien Bach
- Georg Friedrich Händel
- Eugène Ysaÿe

Camille Vasseur, *violin*

*Lever de rideau en collaboration
avec Cordes en chœur*

Répétition publique 03

Entrée libre

Conservatoire Marcel Landowski,
Troyes

18h

Assistez à une répétition en direct et découvrez les coulisses de la préparation au concert. Un moment privilégié pour voir les musiciens avant leur performance finale, offrant au public un aperçu intime du processus créatif. Un événement rare à ne pas manquer !

- William Walton
Quatuor avec piano



Samedi 26 Septembre

.....

Grand Concert 03 « British horizons »

Théâtre de la Madeleine,
Troyes

18h

British Horizon met à l'honneur l'élégance et la richesse de la musique de chambre britannique, porté par le hautbois spectaculaire de Gabriel Pidoux.

De la poésie libre et inventive de Benjamin Britten au lyrisme généreux de York Bowen, jusqu'à la puissance dramatique de William Walton, ce programme dessine un panorama sensible et contrasté de la création britannique du XX^e siècle, entre raffinement, expressivité et audace des formes.

- Wolfgang Amadeus Mozart
Quatuor avec hautbois K.370
- Benjamin Britten
Fantaisie pour hautbois, violon, alto, violoncelle
- York Bowen
Sonate pour hautbois
- William Walton
Quatuor avec piano

After à 19h30 pour une discussion avec les artistes, animé par Tristan Labouret.

1



Gabriel Pidoux, *hautbois*
Mi-Sa Yang, Camille Vasseur, *violons*
Manuel Vioque-Judde, Hiyoli Togawa, *altos*
Ivan Karizna, *violoncelle*
Clément Lefèbvre, *piano*

2



1. Manuel Vioque-Judde
2. Lorraine Campet

Grand Concert 04
« Métamorphoses
Finales »

Théâtre de la Madeleine,
Troyes

17h

Concert de clôture du
Just Classik Festival 2026,
"Métamorphoses Finales"
se déploie comme un véritable
voyage musical, porté par une
trajectoire expressive qui mène
de l'ombre à la lumière.

De la méditation crépusculaire
des Métamorphoses de Richard
Strauss à la quête d'un nouvel
horizon dans l'écriture de
la compositrice Dobrinka
Tabakova, jusqu'à la joie
rayonnante du Grand Septuor
Concertant de Wolfgang
Amadeus Mozart, ce programme
dessine un chemin vers la lumière
et s'achève dans un éclat
jubilatoire.

- Richard Strauss
"Métamorphoses" TRV 290
pour septuor à cordes
- Dobrinka Tabakova
"Such a different path" pour
septuor à cordes
- Wolfgang Amadeus Mozart
Grand Septuor Concertant
K. 364

1. Mi-Sa Yang
2. Ivan Karizna

1



2



Mi-Sa Yang, Camille Vasseur,
Eva Zavaro, *violons*
Manuel Vioque-Judde, Hiyoli
Togawa, *altos*
Ivan Karizna, Jérémy Garbarg,
violoncelles
Lorraine Campet, *contrebasse*





Résumé des dates

.....

Mercredi 09/09	10h - Baby Concert 01 - Bar-sur-Aube
	15h - Découverte d'instruments 01 - Troyes
Vendredi 11/09	9h30 & 10h30 - Concerts Pédagogiques - Troyes
	15h - Rencontre 01 - Troyes
	18h - Répétition publique 01 - Troyes
	19h - Rencontre 02 - La Chapelle-Saint-Luc
Samedi 12/09	10h - Baby Concert 02 - Arcis-sur-Aube
	18h - Grand Concert 01 - Troyes
Dimanche 13/09	9h30 & 11h - Baby Concert 03 & 04 - Troyes
	16h - Concert Espresso 01 - Troyes
Lundi 14/09	Aube'Session 01 - Lusigny-sur-Barse
Mardi 15/09	Aube'Session 02 - Bar-sur-Aube
Mercredi 16/09	10h - Baby Concert 05 - Ervy-le-Châtel
Jeudi 17/09	17H30 - Masterclasse 01 - Troyes
	20h - Just Talk Classik ! - Troyes
Vendredi 18/09	15h - Répétition publique 02 - Troyes
	Aube'Session 03 - Torcy-le-Grand
	Aube'Session 04 - Ervy-le-Châtel



Samedi 19/09	10h30 - Masterclasse 02 - Troyes
	16h - Concert Expresso 02 - Troyes
	18h - Grand Concert 02 - Troyes
Dimanche 20/09	11h - Concert en famille - Troyes
	16h30 - Concert en famille - Crancey
Lundi 21/09	15h - Rencontre 03 - Troyes-Lavau
Mardi 22/09	10h - Baby concert 06 - Villenauxe-la-Grande
	Aube'Session 05 - Villenauxe-la-Grande
	Aube'Session 06 - Dienville
Mercredi 23/09	15h - Découverte d'instruments 02 - Chaource
Jeudi 24/09	19h30 - Just Classik Generation - Troyes
Vendredi 25/09	9h30 - Baby concert 07 - Saint-Julien-les-Villas
	Aube'Session 07 - Chaource
	18h - Répétition publique 03 - Troyes
Samedi 26/09	18h - Grand Concert 03 - Troyes
Dimanche 27/09	17h - Grand Concert 04 - Troyes

Les artistes du JCF

.....

Gabriel Pidoux, hautbois

Pablo Barragán, clarinette

Bertrand Laude, clarinette

Marceau Lefèvre, basson

Guillaume Tétu, cor

Jonathan Fournel, piano

Clément Lefebvre, piano

Ismaël Margain, piano

Kojiro Okada, piano

Adrien Pineau, percussions

Quatuor Hermès

Omer Bouchez, violon

Christel Lee, violon

Elise Liu, violon

Camille Vasseur, violon

Mi-Sa Yang, violon

Eva Zavaro, violon

Hiyoli Togawa, alto

Manuel Vioque-Judde, alto

Ivan Karizna, violoncelle

Yan Levionnois, violoncelle

Justine Metral, violoncelle

Ella Van Poucke, violoncelle

Lorraine Campet, contrebasse

Chad Colson, comédien

Coline Infante, médiatrice

Tristan Labouret, médiateur



Billetterie

	Tarif plein	Tarif réduit (moins de 25 ans)	Renseignements et réservations
Grands Concerts	20€	8€	Just Classik Festival 06 63 98 99 63 www.justclassikfestival.fr Maison du Boulanger 03 25 40 15 55 www.maisonduboulanger.com
Pass Intégral 4 Grands Concerts	68€	28€	
Pass Tribu 1 Grand Concert pour 1 adulte et 2 enfants moins de 18 ans	24€		
Concerts en famille	10€	5€	
Baby Concert	10€	gratuit moins de 6 ans	
Just Talk Classik	10€	gratuit	
Aube'Sessions	8€	gratuit	Just Classik Festival 06 63 98 99 63 www.justclassikfestival.fr

Contacts

Camille Vasseur

Directrice du Festival

camille@justclassikfestival.fr

06 63 98 99 63

Manuel Vioque-Judde

Directeur Artistique

manuel@justclassikfestival.fr

Paul Jourdain & Laurent Vittenet

Responsables mécénats et partenariats privés

contact@paul-jourdain.com

lvittenet@justonelife.fr



Mécènes et partenaires

.....

Partenaire fondateur



Grands mécènes



Partenaires institutionnels



Mécènes et partenaires



Partenaires médias



Crédits photos © Philippe Rappeneau

p.4,7,17,27 Au Bonheur des Gens ~ p.6 Studio OG ~ p.8,13,16,20,21,30 Lyodoh Kaneko ~ p.12 Marco Borggreve ~ p.19 Jean-Baptiste Millot ~ p.20 Ho Chang ~ p.21 Nikolaj Lund, Valentine Bouquet ~ p.23 Alice Velte, Thomas O'Brien, Maxim François ~ p.31 Franziska Strauss, Marion Schoenenberger

Impression : Cat Imprim' Troyes (APEI Aube)

Scénographies : Atelier Seschaou ~ Couverture : Agence Echo ~ Mise en page : @zzzclem

